

Государственное казенное образовательное учреждение для детей-сирот и детей,
оставшихся без попечения родителей,
«Таремский детский дом»

Рассмотрено и принято на
педагогическом совете
ГКОУ «Таремский детский дом»
протокол № 3 от 31.08.2021

Утверждено
Приказом ГКОУ «Таремский детский дом»
от 01.09.2021 № 105
Директор ГКОУ «Таремский детский дом» С.В.Холодова



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ГОРОД МАСТЕРОВ»
на 2021-2022 учебный год**

Автор-составитель:
Витушкина Елена Михайловна
педагог дополнительного
образования

с.Таремское
2021

Аннотация

1.	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Город мастеров»
2.	Название объединения	«Город мастеров»
3.	Название проводящей организации	ГКОУ «Таремский детский дом», 606135, Нижегородская область, Павловский район, с.Таремское, ул.Школьная, д.19Б, (831 71)7-03-82
4.	Место реализации программы	ГКОУ «Таремский детский дом»
5.	Составитель программы	Витушкина Елена Михайловна, педагог дополнительного образования
6.	Руководитель программы	Витушкина Елена Михайловна, педагог дополнительного образования
7.	Направленность	Художественная
8.	Уровень реализации программы	Базовый
9.	Сроки реализации программы	1 год
10.	Возраст	6 -15 лет
11.	Официальный язык	Русский
12.	Цель программы	Создание условий для раскрытия и развития художественных способностей воспитанников через декоративно-прикладную деятельность
13.	Краткое содержание программы	За время обучения воспитанники приобретают навык декоративно-прикладной работы, умеют изготавливать самодельные изделия
14.	Виды деятельности по программе	Теоретические и практические занятия, соревнования, сдача нормативов
15.	Форма проведения занятий	Групповая
16.	Условия участия в программе	Добровольное

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Город мастеров» разработана в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в российской Федерации» и Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам, утвержденным Приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 г. № 1008.

Декоративно-прикладное искусство – удивительный вид творчества, дающий возможность раскрыть свои способности любому человеку. В последние годы можно наблюдать следующую особенность – чем больше красивых и нужных вещей продают в магазинах, тем большее количество людей берут в руки различные инструменты и пытаются создать особые и неповторимые изделия. Таким образом, многие пытаются отойти от того стандарта, который окружает нас на протяжении жизни.

Некоторые популярные сейчас виды декоративно-прикладного искусства были рождены в далеком прошлом. Поэтому и отношение к народному искусству должно быть особенным. Когда-то А. С. Пушкин по этому поводу сказал так: «Уровень культуры эпохи, как и отдельного человека, определяется отношением к прошлому».

Из всего многообразия видов творчества декоративно-прикладное является самым популярным. Оно является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью воспитанников. В процессе работы у детей совершенствуется наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Актуальность программы. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит декоративно-прикладному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой

самореализации личности. Занятия по декоративно-прикладному искусству являются эффективным средством приобщения учащихся к изучению народных традиций. Свои возможности воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставляя работы.

Данная программа имеет художественную направленность.

Отличительная особенность данной образовательной программы от уже существующих программ в этой области заключается в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по декоративно-прикладному искусству.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами декоративно-прикладного искусства, на приобщение детей к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работе, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил декоративно-прикладного искусства у воспитанников развиваются творческие начала.

Новизна программы заключается в разных подходах к организации обучения и способах развития творческой деятельности детей. Активное включение игровых форм обусловлено психологическими особенностями воспитанников. Жизнь ребенка тесно связана с игрой, которая является не только удовольствием, но и познанием окружающего мира.

Педагогическая задача педагога – разбудить в каждом ребенке стремление к художественному самовыражению и творчеству, добиться того, чтобы работа вызывала чувство радости и удовлетворения. Это касается всех обучающихся, ведь в объединение принимаются дети с разными способами и различным уровнем базовой подготовки, что обязывает педагога учитывать индивидуальные особенности детей, обеспечивать индивидуальный подход к каждому ребенку.

Адресат программы. Набор детей осуществляется на добровольных началах, по желанию ребёнка, без учёта степени подготовленности и наличия способности к рисованию. Программа рассчитана на воспитанников от 6 до 15 лет; доступна детям с ограниченными возможностями здоровья.

Школьники в отличие от дошкольников, обладают достаточной физической выносливостью, позволяющей осуществлять учебную деятельность. Эмоционально дети этого возраста впечатлительны и отзывчивы, более уравновешены. Ребёнок приобретает опыт коллективной жизни.

Цель: создание условий для раскрытия и развития художественных способностей воспитанников через декоративно-прикладную деятельность.

Задачи:

Предметные

- познакомить воспитанников с различными видами декоративно-прикладной деятельности;
- познакомить с многообразием художественных материалов и приемами работы с ними;
- познакомить с изобразительно-выразительными средствами;
- научить создавать простые композиции, организуя смысловые и композиционные связи.

Метапредметные

- формировать коммуникативные навыки.

Личностные

- развивать образное мышление, наблюдательность, воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства.

Объем и срок освоения, режим занятий. Программа «Город мастеров» предназначена для детей в возрасте с 6 до 15 лет и рассчитана на один год обучения: 80 часов. Занятия в первом году обучения проходят 2 раза в неделю по 2 занятия по 30-45 минут.

Формы обучения. Одно из главных условий успеха обучения детей и развития их творчества – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Результаты коллективного художественного труда учащиеся находят применение в оформлении комнат, коридоров. Кроме того, выполненные на занятиях художественные работы используются как подарки для родных, друзей, взрослых, ветеранов войны. Общественное положение результатов художественной деятельности воспитанников имеет большое значение в воспитательном процессе.

Основные дидактические принципы программы:

- доступность;
- наглядность;
- последовательность;
- систематичность обучения и воспитания;
- учет возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Теоретические знания по всем разделам программы даются на самых первых занятиях, а затем закрепляются в практической работе.

Практические занятия и развитие художественного восприятия представлены в программе в их содержательном единстве. Применяются

такие методы, как беседы, объяснения, игры, выставки, а также групповые комбинированные, чисто практические занятия.

Отслеживание личностного развития детей осуществляется методом наблюдения.

Планируемые результаты освоения программы.

Личностные

- у воспитанников развиты образное мышление, наблюдательность, воображение, учебно-творческие способности;
- сформированность эстетических чувств, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру), ценностей и чувств;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу сверстников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Предметные

Воспитанники:

- знают основные виды декоративно-прикладной деятельности;
- знакомы с многообразием художественных материалов и приемами работы с ними;
- знакомы с изобразительно-выразительными средствами;
- умеют создавать простые композиции, организуя смысловые и композиционные связи.

Метапредметные

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовывать место занятий.

По окончании первого года обучения воспитанники

Должны знать:

1. Начальные сведения о цветовом сочетании в изделиях.
2. Начальные сведения о свойствах различного материала.
3. Сведения о применяемых материалах в изделиях.
4. Технологию изготовления изделий:

- Технологию изготовления текстильного коллажа, аппликации.
- Технологию изготовления игрушек.

7. Иметь представление о традициях разных стран.

Должны уметь:

1. Приобрести навыки декоративно-прикладной работы.
2. Пользоваться схематичным описанием рисунка.
3. Использовать нескольких цветов.
4. Уметь изготавливать самодельные изделия.
5. Приобрести навыки работы с разным материалом.
6. Изготавливать разные игрушки.
8. Работать по шаблону.
9. В процессе работы ориентироваться на качество изделий.

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Наименование учебных модулей	Количество часов			Форма промежуточной аттестации
		теория	практика	всего	
1	Понемногу о многом	6	12	18	Выставка
2	Радужный мир	3,5	14,5	18	Выставка
3	Энциклопедия творчества	10	32	44	Выставка
Итого		19,5	60,5	80	

Календарный учебный график
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Город мастеров»
на 2021-2022 учебный год

Продолжительность учебного года составляет 40 учебных недель. Учебные занятия в ГКОУ «Таремский детский дом» начинаются с 01 сентября 2021 и заканчиваются 30 июня 2022.

Учебные занятия проводятся во 2-ю половину дня (с 17.00 до 18.00). Продолжительность занятий составляет 1 учебный час (академический час) в ГКОУ «Таремский детский дом» - 30-40 минут

Во время каникул воспитанники могут принимать участие в мероприятиях в соответствии с планами воспитательной работы педагогов дополнительного образования, а также в работе летнего оздоровительного отдыха и занятости воспитанников детского дома.

Год обучения	сентябрь					октябрь					ноябрь					декабрь					январь					февраль					март					апрель					май					июнь					июль	август	Всего учебных недель/ часов							
	01.09-05.09	06.09-12.09	13.09-19.09	20.09-26.09	27.09-03.10	04.10-10.10	11.10-17.10	18.10-24.10	25.10-31.10	01.11-07.11	08.11-14.11	15.11-21.11	22.11-28.11	29.11-05.12	06.12-12.12	13.12-19.12	20.12-26.12	27.12-02.01	03.01-09.01	10.01-16.01	17.01-23.01	24.01-30.01	31.01-06.02	07.02-13.02	14.02-20.02	21.02-27.02	28.02-06.03	07.03-13.03	14.03-20.03	21.03-27.03	28.03-03.04	04.04-10.04	11.04-17.04	18.04-24.04	25.04-01.05	02.05-08.05	09.05-15.05	16.05-22.05	23.05-29.05	30.05-05.06	06.06-12.06	13.06-19.06	20.06-26.06	27.06-30.06	01.07-31.07	01.08-31.08														
1 год обучения	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2													40/80

Условные обозначения:

Промежуточная аттестация –

Каникулярный период –

Ведение занятий по расписанию –

Рабочие программы учебных модулей

Рабочая программа учебного модуля «Понемногу о многом»						
№	Название модуля, тем	Содержание тем		Количество часов		Форма текущего контроля
		Теоретическая часть	Практическая часть	Теория	Практика	
1.1	Вводное занятие	Введение. Техника безопасности на занятиях. Знакомство с инструментами и материалами.	Видео и беседа	1		
1.2	Деревья.	Способы изображения Форма и структура	Рисунок различных деревьев Линейная графика.	0,5	1,5	
1.3	Экскурсия в парк	Цветовая гамма и различные виды и формы листьев	Гербарий для поделок	0,5	1,5	
1.4	Фантазируем с природой	Образ из листьев	Сказочные зверушки	0,5	1,5	
1.5	Пано из листьев	Распределение узора по кругу, ромбу, квадрату	Пано в разных формах.	0,5	1,5	
1.6	Листопад	Как правильно и экономно распределить на листе материал	Правильно называть и изображать различные виды листьев	0,5	1,5	
1.7	Творим чудеса с овощами и фруктами	Образы, формы, цвета	Игра «На что похоже?»	0,5	1,5	
1.8	Чайный сервиз	Приемы вырезания	Творческая работа	0,5	1,5	
1.9	Плакат ко дню учителя	Знакомство с работой художника-оформителя	Выполнение плаката	0,5	1,5	

1.10	Участие в конкурсах		Подготовка творческих работ для участия в конкурсах	1		Устный опрос
Итого: 18						
Рабочая программа учебного модуля «Радужный мир»						
2.1	Хохлома	Технология выполнения росписи	Элементы росписи	0,5	1,5	
2.2	Городецкая роспись	Технология выполнения росписи	Элементы росписи	0,5	1,5	
2.3	Интерьер русской избы	Символика крестьянского дома.	Изображение интерьера	0,5	1,5	
2.4	Герои сказок	Использование различных художественных материалов для передачи образа	Иллюстрации к сказкам	0,5	1,5	
2.5	Венецианские маски	Карнавал и праздник.	Украшение маски	0,5	1,5	
2.6	Пейзажный мотив с деревьями		Пейзаж. Выставка	-	2	Выставка
2.7	Пленер	Композиционное решение, ракурсы	Мир вокруг нас	0,5	1,5	
2.8	Открытка к празднику	Поиск композиционного решения	Изготовление открытки	0,5	1,5	

2.9	Участие в конкурсах		Подготовка творческих работ для участия в конкурсах	-	2	
				Итого: 18		
Рабочая программа учебного модуля «Энциклопедия творчества»						
3.1	Немного истории вытынанки	Приемы работы с бумагой	Учимся: сгибать, укреплять, сглаживать, гармошку....	1	2	
3.2	«Веселый домовой»	Распределение частей тела	Самостоятельный выбор цветов гаммы	0,5	1,5	
3.3	«Кофейное настроение»	Использование бросового материала	Творческая работа		2	
3.4	Корзина с фруктами	Бумагопластика	Объемная аппликация	0,5	2	
3.5	Шляпы	Развитие проектного мышления. Фантазии на тему	Разработка изображения шляпы	0,5	1,5	
3.6	Ангел	Бумагопластика	Изготовление открытки	0,5	1,5	
3.7	Коробка для подарка	Бумагопластика	Изготовление коробки	0,5	1,5	
3.8	Лепка из соленого теста	Поиск композиционного решения	Выполнение рельефа. Работа в цвете над изделием	0,5	1,5	
3.9	Мои любимые животные	Рисунок пластилином	Рисунок пластилином по заданному рисунку	0,5	2	
3.10	Сказочная птица	Поиск композиционного решения	Лепка из пластилина, декор бисером	0,5	1,5	Упражнение
3.11	Подводный мир	Крупа. Аппликация	Выполнение аппликации	0,5	2	
3.12	Голубь	Бумагопластика	Изготовление голубя	0,5	1,5	
3.13	Батик	Свободная роспись	Изготовление батика	0,5	1,5	
3.14	Елка с шарами	Использование различных материалов: ткань, крупа и т. д.	Изготовление елки	0,5	2	
3.15	Сирень	Использование различных материалов: ткань, крупа и т. д.	Выполнение аппликации	0,5	1,5	

3.16	Лунная ночь	Использование материалов: вата, картон и т. д.	Выполнение аппликации	0,5	1,5	
3.17	Пасхальная открытка	Творческий подход	Выполнение открытки.	0,5	1,5	Выставка
3.18	Домики	Работа с кож.заменит.	Выполнение композиции	0,5	1,5	
3.19	Красота земли родной		Выполнение композиции	0,5	1,5	
3.20	Цветущие деревья		Творческая работа	0,5	2,5	
3. 21	Павловский лимон		Самостоятельная работа	0,5	1,5	Выставка
				Итого: 44		

Оценочные и методические материалы

Во время реализации образовательной программы большое внимание уделяется диагностике наращивания творческого потенциала детей: на вводных, заключительных занятиях и во время и во время практических работ с целью определения интересов ребенка, мотивации к занятиям в данном объединении, уровня развития, умений и навыков.

Формой проведения промежуточной аттестации по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе является выставка творческих работ.

Задания для проведения текущего контроля параметров развития детей в декоративно-прикладной деятельности.

Опрос:

1. Что такое основные и дополнительные цвета?
2. Что такое цветовая гамма (теплые, холодные цвета)?
3. Что такое симметрия?
4. Назовите графические материалы?
5. Что такое бумагопластика?

Дети, выполнившие всё правильно или допустившие 1-2 ошибки – высокий уровень; 3-4 ошибки – базовый уровень; более 4 ошибок – начальный уровень.

Раздел программы	Задание
«Понемногу о многом»	«Пейзажный мотив с деревьями». Свободный выбор художественных материалов и техники исполнения
«Радужный мир»	«Красота земли родной». Свободный выбор художественных материалов и техники исполнения
«Энциклопедия творчества»	Творческая работа.

Выявление недостатков, ошибок и успехов в ходе работы воспитанников происходит в виде текущего контроля. Контроль осуществляется систематически через проведение устного опроса

воспитанников, упражнений, контрольных заданий, выставку – и фиксируется в журнале учета работы педагога дополнительного образования.

Выявление уровня освоения программы и ее результативности предполагает проведение аттестации. Аттестация воспитанников позволяет дать оценку эффективности применяемой методики и по необходимости внести коррективы.

«Диагностика воспитанников по декоративно-прикладному творчеству» была составлена в соответствии с целями и задачами программы на основе изученного теоретического и практического материала по проблеме работы.

Степень выраженности показателя: высокий – 3 балла
 базовый – 2 балла
 начальный - 1 балл

№	Результаты	Критерий	Форма отслеживания результата
1.	Предметные результаты	1.Уровень владения терминологией в области декоративно-прикладного творчества	тестирование
		2.Уровень сформированности навыков в области декоративно-прикладного творчества	наблюдение
2.	Метапредметные результаты	3.Уровень развития фантазии, образного мышления, воображения	журнал, раздел «Творческие достижения»
		4.Уровень устойчивости интереса к занятиям	журнал
3.	Личностные результаты	5.Уровень сформированности личностных качеств	наблюдение
		6.Уровень сформированности навыков коллективного взаимодействия	журнал, раздел «Массовые мероприятия»

Методические материалы

№	Раздел или тема программы	Форма занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса	Техническое оснащение занятия
«Понемногу о многом»				
1	Водное занятие	Теоретическое и практическое занятие	Рассказ, выполнение упражнения	Парты, стулья, доска, акварель, гуашь, кисти, альбом, банка для воды
2	Деревья	Теоретическое и практическое занятие	Рассказ, беседа, выполнение упражнения	Парты, стулья, доска, гуашь, кисти, альбом, банка для воды, листья клена, дуба, березы и т.д.
3	Экскурсия в парк	Теоретическое и практическое занятие	Рассказ, беседа, показ выбор материала	Фотоаппарат
4	Фантазируем с природой	Теоретическое и практическое занятие	Рассказ, показ цветового круга, выполнение упражнения	Парты, стулья, доска, акварель, гуашь, кисти, альбом, цветовой круг карандаш, ластик, банка для воды,
5	Пано из листьев	Теоретическое и практическое занятие	Рассказ, показ цветового круга, выполнение упражнения	Парты, стулья, доска, простой карандаш, листья сухие, картон, клей.
6	Творим чудеса с овощами и фруктами	Теоретическое и практическое занятие	Рассказ, показ, выполнение упражнения	Парты, стулья, доска, овощи, ножечки, ложки, зубочистки, методическая литература
7	Чайный сервиз	Теоретическое и практическое занятие	Рассказ, беседа, показ репродукций, выполнение упражнения	Парты, стулья, доска, овощи, ножечки, ложки, зубочистки, методическая литература
8	Плакат ко дню учителя	Теоретическое и практическое занятие	Рассказ, беседа, показ репродукций, выполнение упражнения	Парты, стулья, доска, акварель, кисти, альбом, простой карандаш, ластик, банка для воды, методическая литература
9	Участие в конкурсах	Теоретическое и практическое занятие	Рассказ, беседа, показ репродукций, самостоятельная работа	Парты, стулья, доска, акварель, гуашь, кисти, альбом, простой карандаш, ластик, банка для воды
«Радужный мир»				
1	Хохлома	Теоретическое и практическое занятие	Рассказ, беседа, показ вариантов готовых работ, выполнение упражнения	Парты, стулья, доска, альбом, акварель, гуашь, кисти, банка для воды, методическая литература

2	Городецкая роспись	Теоретическое и практическое занятие	Рассказ, показ образцов, выполнение упражнения	Парты, стулья, доска, альбом, акварель, гуашь, кисти, банка для воды, методическая литература
3	Интерьер русской избы	Теоретическое и практическое занятие	Рассказ, показ презентации, выполнение упражнения	Парты, стулья, доска, альбом, ластик, простой карандаш, акварель, гуашь, кисти, банка для воды, методическая литература
4	Герои сказок	Теоретическое и практическое занятие	Беседа, самостоятельная работа	Парты, стулья, доска, альбом, простые и цветные карандаши, фломастеры, ластик, методическая литература
5	Венецианские маски	Теоретическое и практическое занятие	Рассказ, показ образцов самостоятельная работа	Парты, стулья, доска, альбом, ластик, акварель, гуашь, кисти, банка для воды, фломастеры, простые и цветные карандаши, методическая литература
6	Павловский лимон	Теоретическое и практическое занятие	Рассказ, показ репродукций и натуральный образец, выполнение упражнения	Парты, стулья, доска, альбом, простые и цветные карандаши, фломастеры, проволока, ткань, ножницы, гофр.бумага
7	Пленер	Теоретическое и практическое занятие	Рассказ, самостоятельная работа	Планшет, простые и цветные карандаши, ластик, фломастеры
8	Открытка к празднику	Теоретическое и практическое занятие	Беседа, самостоятельная работа	Парты, стулья, картон А4, цветная бумага, клей ПВА, ножницы, фломастеры, цветные карандаши
9	Участие в конкурсах	Практическое занятие	Самостоятельная работа	Парты, стулья, художественный материал и формат по выбору
«Энциклопедия творчества»				
1	Немного истории вытынанки	Теоретическое занятие	Беседа, презентация	Парты, стулья, доска, методическая литература, экран, проектор, компьютер
2	Веселый домовой	Теоретическое и практическое занятие	Рассказ, показ образца выполнение упражнения	Парты, стулья, доска, альбом, простые карандаши, ластик, акварель, гуашь, кисти, банка для воды, ножницы
3	Кофейное настроение	Теоретическое и практическое занятие	Рассказ, показ образца выполнение упражнения	Парты, стулья, доска, альбом, газеты, разовые стаканчики, зерна кофе, клей, салфетки, методическая литература
4	Корзина с фруктами	Теоретическое и практическое занятие	Рассказ, показ репродукций выполнение упражнения	Парты, стулья, доска, альбом, цветная бумага, ткань, кисточки, клей, газета
5	Шляпы	Теоретическое и практическое занятие	Рассказ, показ образцов, выполнение упражнения	Парты, стулья, доска, альбом, акварель, гуашь, кисти, банка для воды, ткань, цветная бархатная бумага, бисер, методическая литература
6	Ангел	Теоретическое и практическое занятие	Рассказ, выполнение упражнения	Парты, стулья, доска, бросовый материал – туалетная втулка, ткань, искусственные волосы, клей, ножницы.
7	Коробка для	Теоретическое и	Рассказ,	Парты, стулья, доска, альбом, акварель, гуашь, кисти,

	подарка	практическое занятие	показ образцов, выполнение упражнения	банка для воды, методическая литература
8	Лепка из соленого теста	Теоретическое и практическое занятие	Рассказ, выполнение упражнения	Парты, стулья, доска, мука, соль, емкость для теста, картон, стеки, акварель, кисти, банка для воды
9	Мои любимые животные	Теоретическое и практическое занятие	Рассказ, показ образцов, выполнение упражнения	Парты, стулья, доска, мука, соль, емкость для теста, картон, стеки, акварель, кисти, банка для воды
10	Сказочная птица	Теоретическое и практическое занятие	Беседа, самостоятельная работа	Парты, стулья, доска, картон А4, пластилин, стеки, бисер
11	Подводный мир	Теоретическое и практическое занятие	Рассказ, показ образцов, самостоятельная работа	Парты, стулья, доска, картон А4, цветная бумага, блески, клей ПВА, ножницы, фломастеры, цветные карандаши
12	Голубь	Практическое задание	Самостоятельная работа	Парты, стулья, альбом, художественный материал по выбору учащихся
13	Батик	Теоретическое и практическое занятие	Рассказ, показ образцов, выполнение упражнения	Парты, стулья, акварель, акриловые краски, подкладочная ткань, простой карандаш, пяльцы, бумага А4
14	Елка с шарами	Практическое занятие	Рассказ, самостоятельная работа	Парты, стулья, цветная бумага, клей ПВА, ножницы
15	Сирень	Теоретическое и практическое занятие	Рассказ, беседа, самостоятельная работа	Парты, стулья, цветной картон, ножницы, клей ПВА, тюль, рис
16	Лунная ночь	Теоретическое и практическое занятие	Рассказ, выполнение упражнения	Парты, стулья, цветная бумага, ножницы, клей ПВА, вата
17	Пасхальная открытка	Теоретическое и практическое занятие	Рассказ, показ образца выполнение упражнения	Парты, стулья, картон А4, цветная бумага, клей ПВА, ножницы, фломастеры, цветные карандаши
18	Домик	Теоретическое и практическое занятие	Рассказ, выполнение упражнения	Парты, стулья, белый лист бумаги А4, шаблон, ножницы, цветные карандаши
19	Красота земли родной	Самостоятельная работа	Просмотр презентации	Парты, стулья, самостоятельный выбор материала
20	Цветущие деревья	Теоретическое и практическое занятие	Рассказ, показ образцов, выполнение упражнения	Парты, стулья, доска, мука, соль, емкость для теста, картон, стеки, акварель, кисти, банка для воды
21	Павловский лимон	Теоретическое и практическое занятие	Теоретическое и практическое занятие	Парты, стулья, доска, мука, соль, емкость для теста, картон, стеки, акварель, кисти, банка для воды

Литература:

1. Бубнова Е.В. «Hand-Made - это модно» ООО «Издательство «Трион», 2007.
2. Галанова Т.В. «Мягкие игрушки» М.: «АСТ-ПРЕСС», 2008.
3. Горяева-Островская. Учебник-ИЗО-5-класс-Декоративно-прикладное-искусство-в-жизни-человека
4. Гвидо ванГенехтен «Большая книга творчества»
5. ДагдиянК. Учебное пособие. «Декоративная композиция» Ростов на-Дону «Феникс»
6. Иванова Г.В. «Открытки с улыбкой» ООО «Издательство «Трион», 2007.
7. Иванова Ю. «Игра в лоскуты» М.: Культура и традиции, 2007.
8. Кулакова Л. «Цветы из бумаги» М.: «АСТ-ПРЕСС», 2007.
9. Концепция развития дополнительного образования детей. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 года № 1726-р.
10. Малышева А.Н. «Работа с тканью» Ярославль: Академия развития, 2001.
11. Стратегия развития воспитания в РФ до 2025 года.
12. Столярова А.М. «34 куклы» М.: Культура и традиции, 2004.